

## SUMÁRIO

### **Explorando os comestíveis e o Movimento Antropofágico: Uma Perspectiva Fenomenológica da Visão Artística de Lygia Pape**

Iasmim Dala Bernardina Rodrigues (Mestrado -CAPES/UFES), João Victor Silva Fernandes (Mestre) e Mariana de Araujo Reis Lima (Mestre) ..... p.3

### **O Transcendental na arte contemporânea: estudo de caso sobre a obra Abismo sobre Abismo de Thiago Rocha Pitta**

Rosely Kumm (Graduação - UFES) e Hugo Bernardino (Mestrado - UFES) ..... p.17

### **Maria Firmina dos Reis e as vozes de negros subalternizados**

Jaqueline Torquato de Oliveira (Mestranda – UFES); Jovani Dala Bernardina (Mestranda – UFES) e Marcelo Mattos Gandini (Doutorando – UFES/UFES) ..... p.34